

C'est à nouveau sous les lumières des lustres tutélaires et classés, du salon d'honneur du casino de Thionville que se produit la 3^{ème} édition du

Salon International des Beaux-Arts de Thionville

Cet événement convivial rassemble des œuvres d'un haut niveau artistique. La sélection rigoureuse est limitée à environ 90 artistes régionaux, nationaux et internationaux originaires surtout du Benelux, d'Allemagne et de Suisse, mais aussi du

Canada et d'Europe Centrale. Tous sont talentueux ou riches de promesses. Les deux invités d'honneur se trouvent être à nouveau de grandes signatures avec en peinture Jean Soyer et Serge Guarnieri en sculpture. Ce dernier, soude, meule, polit, fusionne et métamorphose

sa matière première d'élection : les barres de fer pour la fabrication de béton... armé, qu'il désarme, fléchi et tresse sous le feu d'un arc à souder. Sa création artistique s'inspire du vivant, des émotions et des états d'âme, face à la nature végétale et animale. Des bactéries

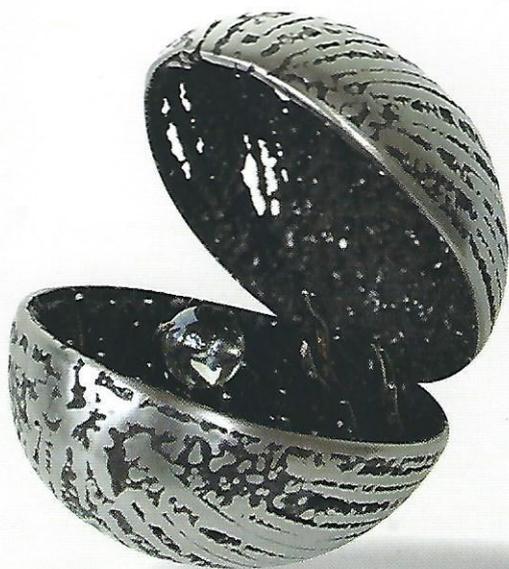
au cosmos, dans sa recherche d'inspiration spirituelle ou métaphysique, Serge Guarnieri ne cesse de transcender le... fer philosophale à l'aune de sa sensibilité et de sa vision.

Avec Jean Soyer, on entre en abstraction et on embarque dans

les 3 dimensions de l'immatériel. Le clair et le sombre se croisent, s'unissent ou s'opposent et, ensorcelé, le regard s'envole. Le noir prévaut et fait vibrer ses teintes d'ombre entre mauve et ocre voluptueux. Les volutes des fonds rouges translucides et arachnéens piègent des touches de blancs papillonnants. En opposition, des bleus chatoyants émergent au fort des anthracites. Toile après toile, Jean Soyer nous conte l'histoire d'une peinture fougueuse aux couleurs passionnelles.

Dès la première année, en 2016, en cœur de ville, ce salon s'est affirmé. En 2017, il avait su largement confirmer ses options et attirait plus de 5 000 visiteurs.

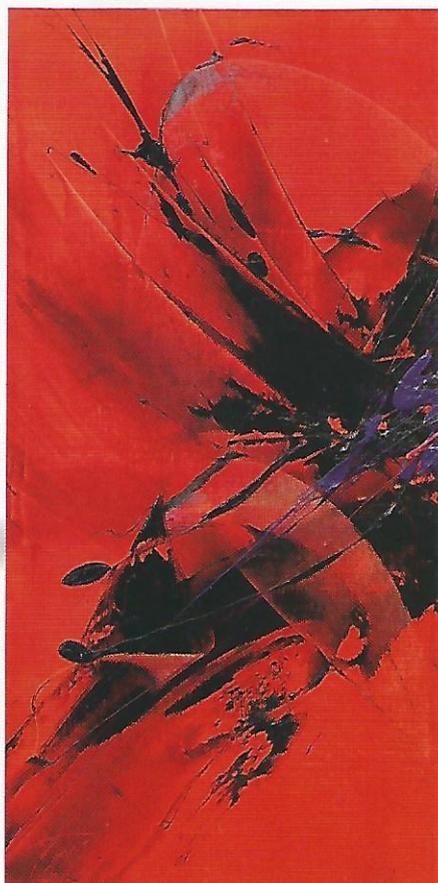
Dans cette région où l'art fait partie de l'A.D.N d'un public exigeant, le sort en est jeté : un nouveau grand millésime se prépare !
■ Jean- Louis Avril



Serge GUARNIERI, *Rosée marine*
métal fusionné, 25x30x20 cm



Brigitte RANNOU
L'univers des chats, 30x40 cm, aquarelle et encre de Chine
02 96 92 80 99 - brigitte-rannou.jimdo.com



Jean SOYER
Huile sur toile, 120x60 cm

Du 10 au 18 novembre 2018

Casino Municipal
Centre commercial La Cour des Capucins
43, rue de Paris - 57100 Thionville

Contact : beaux.arts.lorraine@hotmail.com
beaux-arts-lorraine.com



Nadine BOUIS

Men at work black # 5 - 50x40x15 cm, taille directe, marbre noir de Belgique
 Cette série associe pierres sculptées et métal. La pierre façonnée incarne la nature soumise, le marbre, les drapés et les objets métalliques représentant le travail des humains. L'ensemble crée l'illusion d'un arrachement de la matière provoqué par la seule force de l'homme et suggère un hommage à son travail et sa volonté inaliénable de dépasser ses limites. Cette série est exposée en permanence à la Cour des Comptes Européenne à Luxembourg. J.L.A.
 ninesculptures@hotmail.fr et www.9sculptures.com

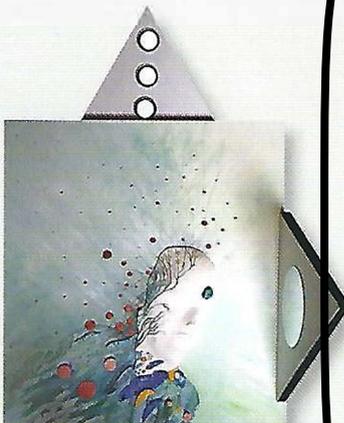
Andrée SCHWABE-ROCHU

Marguerite, Acrylique, 80 x 80 cm

Quelques mots puisés dans mon livre d'or : « ... J'ai longuement regardé ces visages, en essayant de lire, sur les lèvres et dans les yeux, des messages secrets. Merci de peindre ainsi », Roger B.
 andree.schwabe@gmail.com andreeschwabe.com



Marianne BOUZENDORFFER
Spectre, 105x95 cm, Huile, collage terre, autoportrait miroir
 06 26 31 66 17
 bmary57@orange.fr

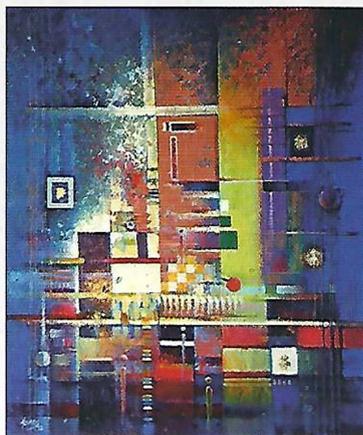


PHF

Impact, 80x80x4 cm, Acry et Tech. Mixte
 07 86 88 43 74
 poncerryhuguetfoex.com



Karen GALLEGO
Intimidation, 120x80 cm,
 Tablette graphique
 07 68 91 21 10
 karenallego.com



Elvis MAGALHAES

Abstraction 02,
 65x54 cm, Acrylique
 alhaes-peinture.com

Joël d'ESQUERMES
Equilibre, 35x35x35 cm,
 pierre de Richemont et schiste
 02 40 83 64 67
 joeldesquermes.unblog.fr

